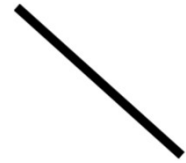
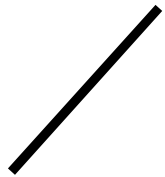


Híphop-Vortrag

Was ist Hip-hop?

- Lovebug Starski
- DJ Hollywood
- Hip-hop um 1970
- Kool DJ Herc 1973 in Jamaica

Die „4 Elements of HipHop“



1) Mcing

- Toasten

Toasten

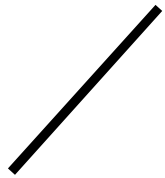


<https://i.pinimg.com/originals/f3/e1/be/f3e1be7908e36f47fe7109893184c05f.jpg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hw4H2FZjfpo>



Die „4 Elements of Hip-hop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen

Die „4 Elements of HipHop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords

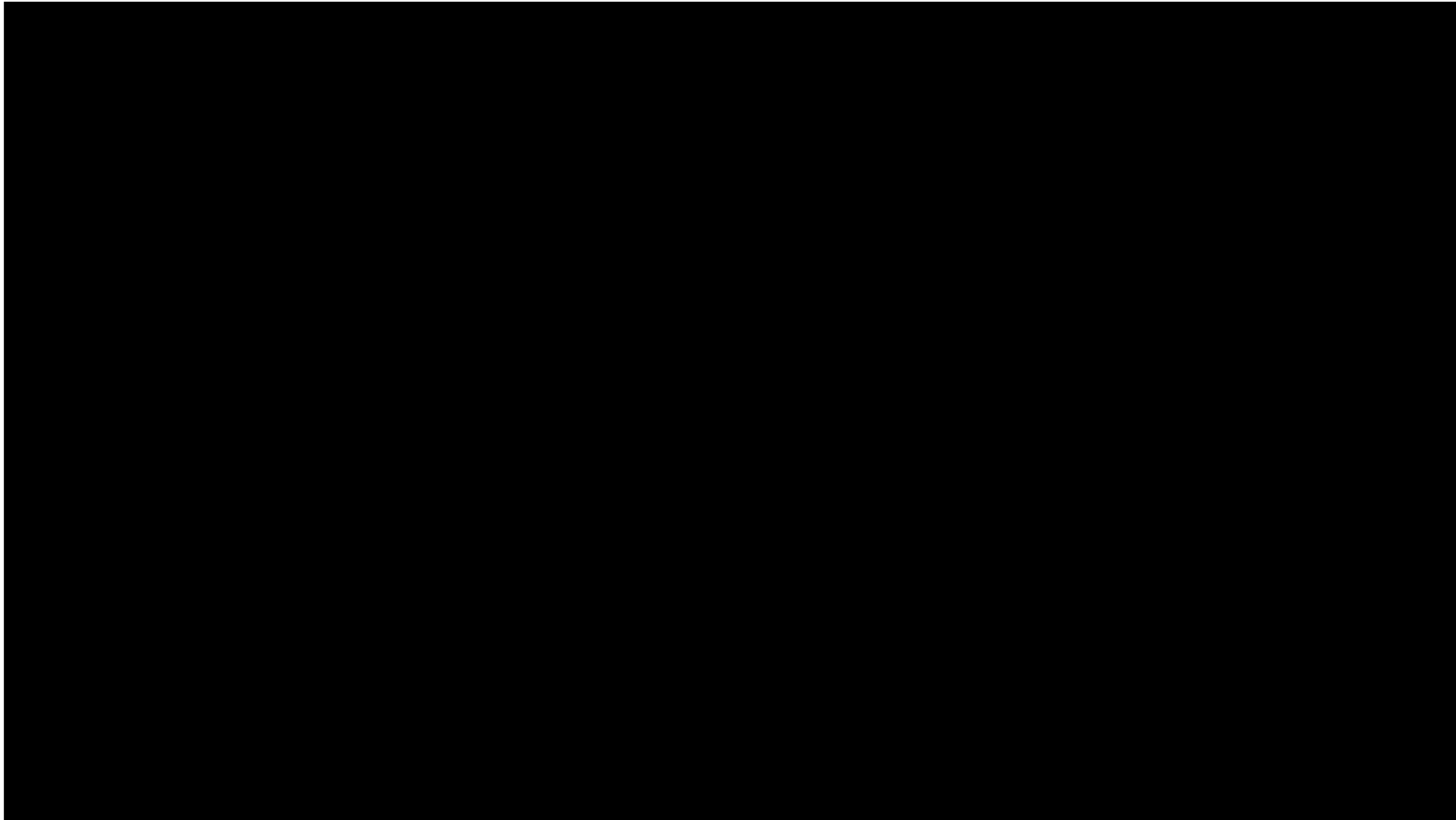
Die „4 Elements of HipHop“



1) Mcing

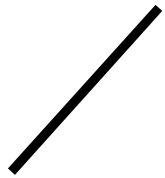
- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

Beatboxing



<https://www.youtube.com/watch?v=-gHgXmMXvAg>

Die „4 Elements of Hip-hop“



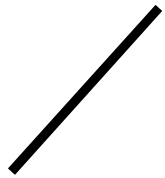
1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen

Die „4 Elements of Hip-hop“



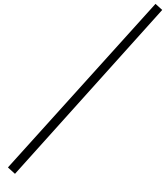
1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen

Die „4 Elements of Hip-hop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen

Samplen

<https://www.youtube.com/watch?v=INuD2D7R8bk>

Die „4 Elements of Hip-hop“

A diagram with the title 'Die „4 Elements of Hip-hop“' at the top. Below the title, four lines branch out downwards and outwards to the left and right, leading to the two columns of elements. The left column is headed '1) Mcing' and the right column is headed '2) DJing'.

1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen

Die „4 Elements of Hip-hop“



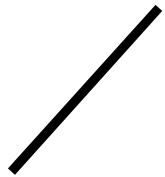
1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

Die „4 Elements of Hip-hop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

3) Graffiti

- Writing

Writing



<https://i.ytimg.com/vi/VICHNL51E6Q/maxresdefault.jpg>

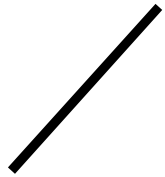


<https://i.pinimg.com/originals/02/ca/1a/02ca1aa231f1fea8054769aa483f2f80.jpg>



<https://i.pinimg.com/236x/68/e1/fe/68e1fe6dbb4909ca7f75cdac99cad86-graffiti-writing-graffiti-lettering.jpg>

Die „4 Elements of Hip-hop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

3) Graffiti

- Writing
- Sprayen

Sprayen



<https://i.ytimg.com/vi/RsPVINBELEM/maxresdefault.jpg>



<https://i.ytimg.com/vi/B7BirDTN6HE/maxresdefault.jpg>



http://4.bp.blogspot.com/_365FFFDlygA/TFynOL_VQRI/AAAAAAAAG3Q/3DRFX8JsINQ/w1200-h630-p-k-nu/wildstyle-graffiti-1.jpg

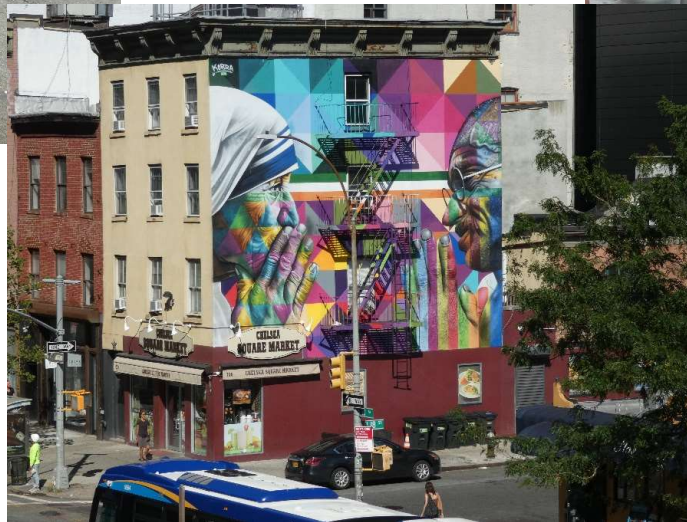
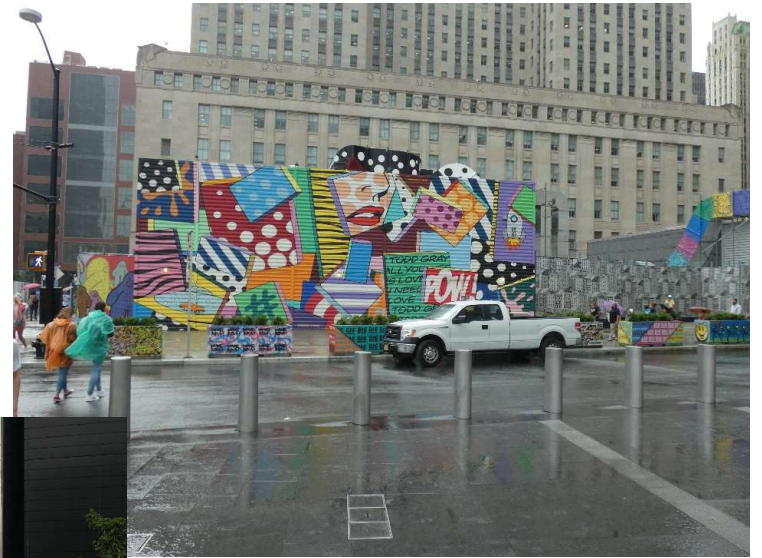


https://imgsrc.wormp-a03b688b4a877359a2.wormp.com/403a078b-4115-474a-9499-60274840662a13y9nd6_8c36876_baaf_492f_8046_68988d47d61e90e196w1200-h630-p-k-nu/wildstyle-graffiti-1

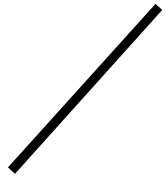


<https://i.ytimg.com/vi/YXinMUAnSTo/maxresdefault.jpg>

Graffiti - New York



Die „4 Elements of Hip-hop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

3) Graffiti

- Writing
- Sprayen
- Taggen

Taggen



<https://www.mopo.de/hamburg/irre-graffiti-deko-hamburg-sechs-s-bahn-stationen-haben-einen-neuen-look-33662416>

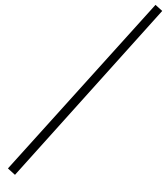


<https://www.hafennews.de/neues-auftrags-graffiti-der-hpa-passt-nicht-zur-skulptur-goldenes-kalb-im-hafen-%E2%80%93-kuenstlerin-sauer/>



https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Flovegraffiti.de%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F09%2FFINE-STADT-WIRD-BUNT_s007282_s.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Flovegraffiti.de%2Fblog%2F2019%2F09%2F03%2Fpodcast-001-claim-carro-ene-stadt-wird-bunt-hamburg-graffiti-history-1980-1999%2F&tbnid=C6rPMyMaWowM&vet=12ahUKEwjQ84bent7nAhVnLQKHruAAACQMyglegUIARdAQ..&docid=m6GT560px85joM&w=1200&h=761&qgraffiti%20hamburg&ved=2ahUKEwjQ84bent7nAhVnLQKHruAAACQMyglegUIARdAQ

Die „4 Elements of Hip-hop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

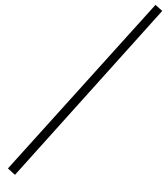
2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

3) Graffiti

- Writing
- Sprayen
- Taggen
- Bomben

Die „4 Elements of HipHop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

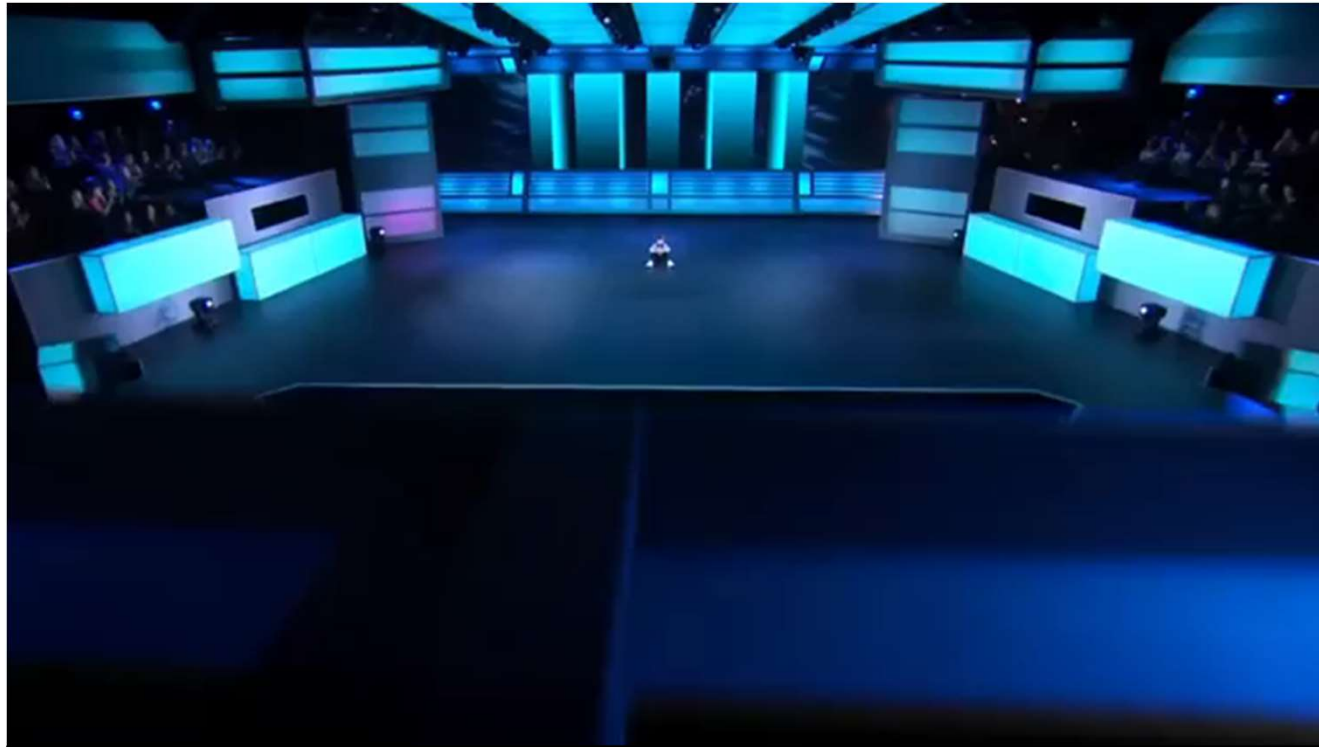
3) Graffiti

- Writing
- Sprayen
- Taggen
- Bomben

4) Dancing

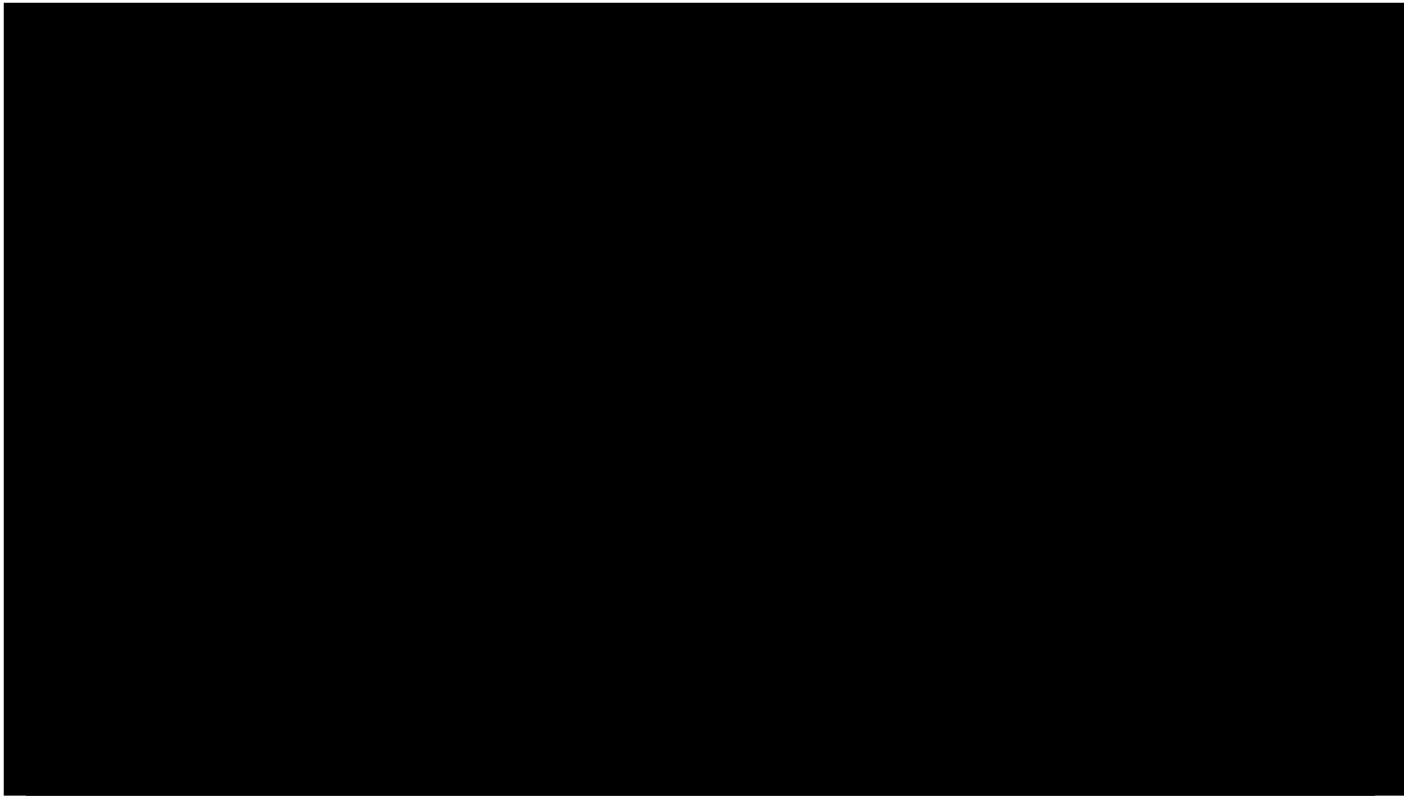
- Breaking

Breaking: B-Boy Lorenzo



<https://www.youtube.com/watch?v=j3z7eDIIcUQ>

Breaking: Battle B-Girl TERRA



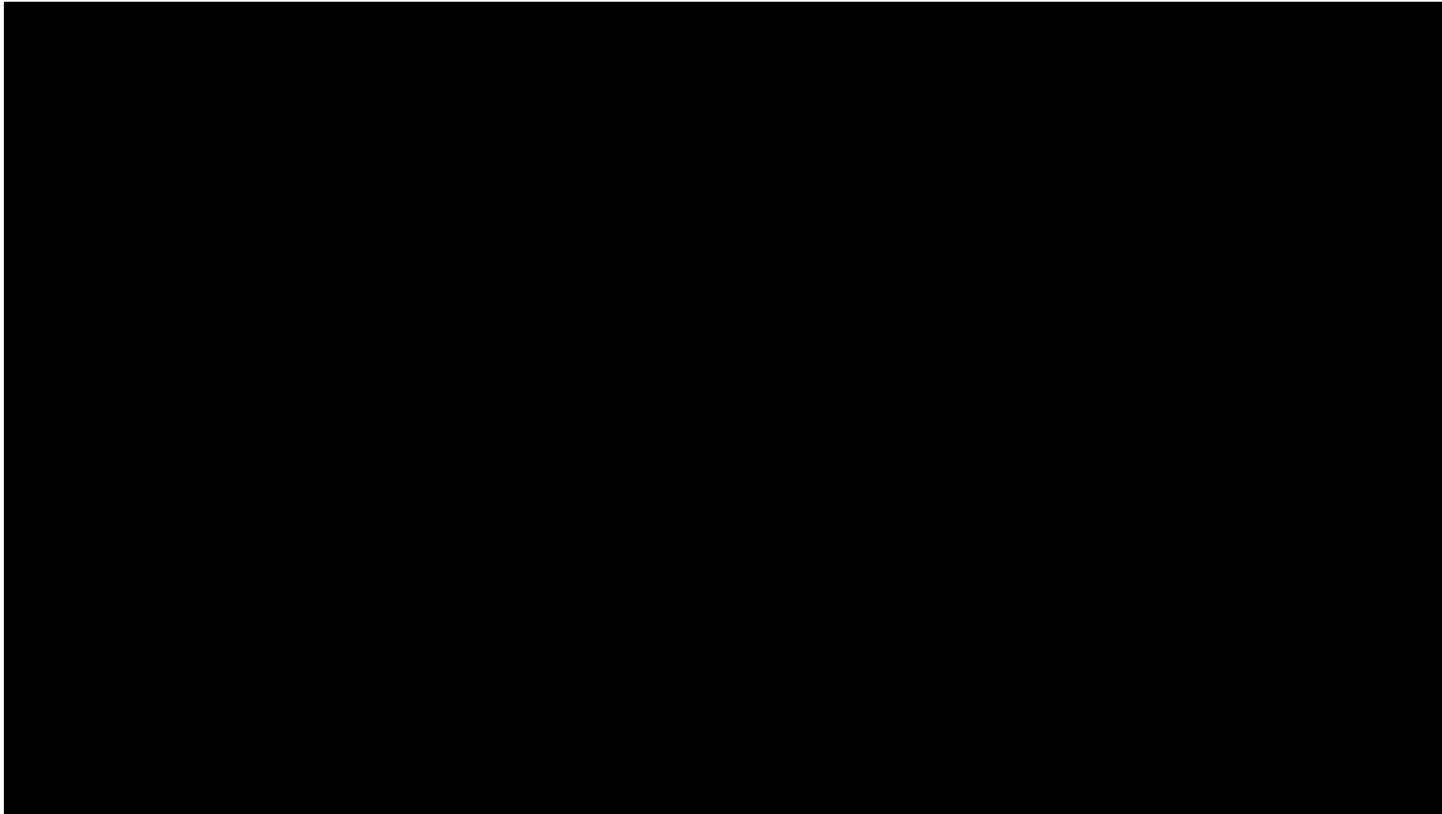
<https://www.youtube.com/watch?v=KsvjTiEP89E>

Breaking: Les Twins



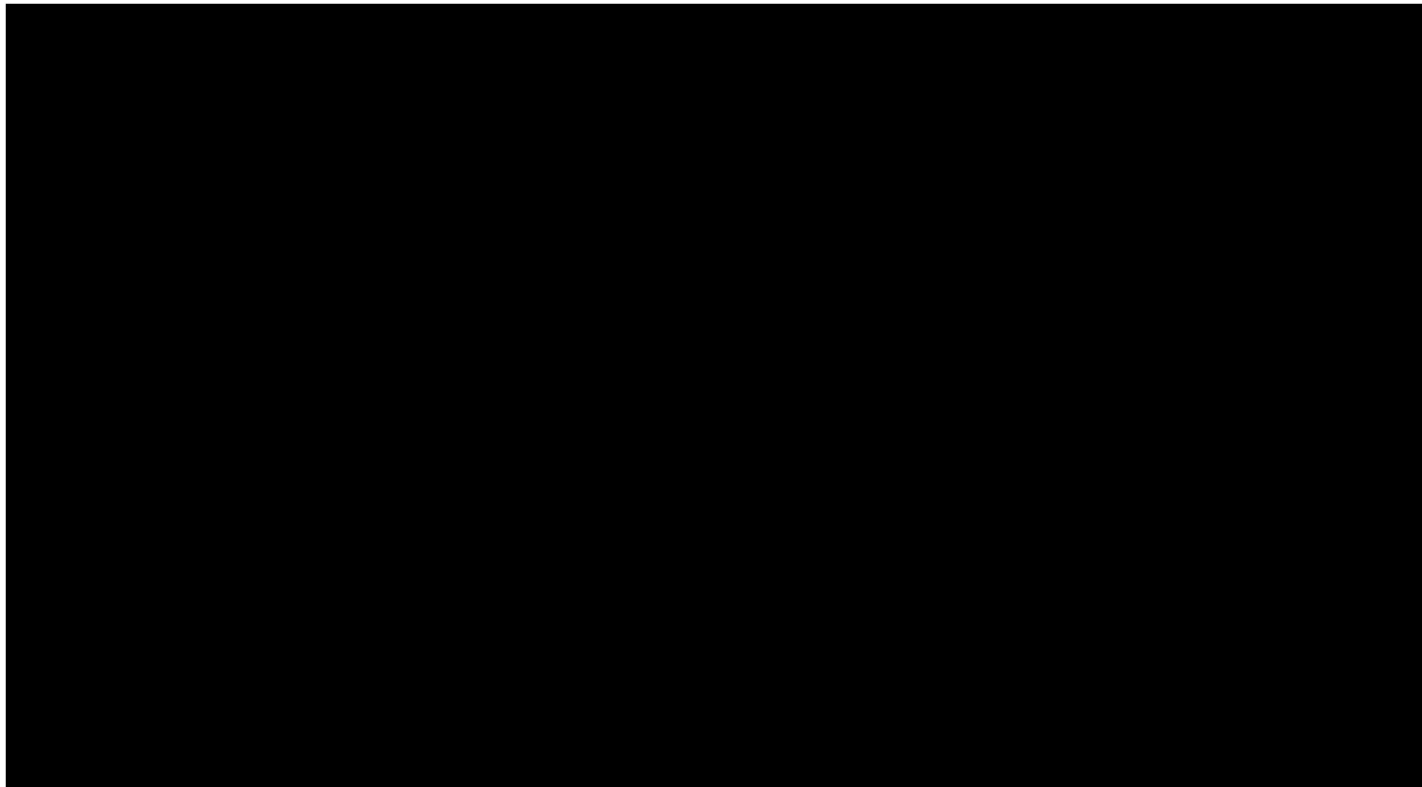
<https://www.youtube.com/watch?v=IUpKevnJXFo>

Breaking: Flying Bach



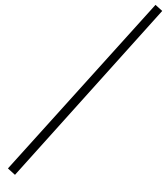
<https://www.youtube.com/watch?v=qwMw5gYncGE>

Breaking: Showcase South Korea



<https://www.youtube.com/watch?v=p9JiFo945fs>

Die „4 Elements of HipHop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

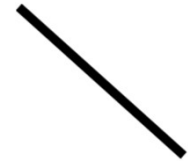
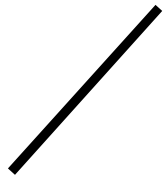
3) Graffiti

- Writing
- Sprayen
- Taggen
- Bomben

4) Dancing

- Breaking
- Clown-Dancing

Die „4 Elements of HipHop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

3) Graffiti

- Writing
- Sprayen
- Taggen
- Bomben

4) Dancing

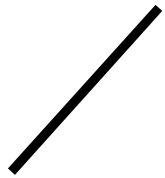
- Breaking
- Clown-Dancing
- Krumping

Clowndancing und Krumping

RACHEL KING
MID TERM
"RIZE"
01:02:25:02
11.06.06

<https://www.youtube.com/watch?v=mRHqvnV9Pfg>

Die „4 Elements of HipHop“



1) Mcing

- Toasten
- Rappen
- SpokenWords
- Beatboxing

2) DJing

- Platten auflegen
- Beats bauen
- Samplen
- Scratchen
- Juggling

3) Graffiti

- Writing
- Sprayen
- Taggen
- Bomben

4) Dancing

- Breaking
- Clown-Dancing
- Krumping
- HipHop-Dance

Zusammenfassen gesagt

- Hiphop ist ein Lebensgefühl
- Du brauchst nichts, nur Talent und Willen es durchzuziehen

FACHJARGON

Allgemein

Highfive	→	
Ghetthofaust	→	
Dissn	→	
Props/Propz	→	
Flow	→	
Biten	→	
Thight	→	

Allgemein

Highfive	→	Man klatscht sich mit erhobener Hand gegenseitig ab
Ghetthofaust	→	
Dissn	→	
Props/Propz	→	
Flow	→	
Biten	→	
Thight	→	

Allgemein

Highfive	→	Man klatscht sich mit erhobener Hand gegenseitig ab
Ghetthofaust	→	Faust gegen Faust als Begrüßung oder Zustimmung
Dissn	→	
Props/Propz	→	
Flow	→	
Biten	→	
Thight	→	

Allgemein

Highfive	→	Man klatscht sich mit erhobener Hand gegenseitig ab
Ghetthofaust	→	Faust gegen Faust als Begrüßung oder Zustimmung
Dissn	→	Disrespect, Aberkennung von Respekt, Beleidigung
Props/Propz	→	
Flow	→	
Biten	→	
Thight	→	

Allgemein

Highfive	→	Man klatscht sich mit erhobener Hand gegenseitig ab
Ghetthofaust	→	Faust gegen Faust als Begrüßung oder Zustimmung
Dissn	→	Disrespect, Aberkennung von Respekt, Beleidigung
Props/Propz	→	Respektbekundung: People Respect Other People Seriously
Flow	→	
Biten	→	
Thight	→	

Allgemein

Highfive	→	Man klatscht sich mit erhobener Hand gegenseitig ab
Ghetthofaust	→	Faust gegen Faust als Begrüßung oder Zustimmung
Dissn	→	Disrespect, Aberkennung von Respekt, Beleidigung
Props/Propz	→	Respektbekundung: People Respect Other People Seriously
Flow	→	Gefühl für Rhythmus und Musik
Biten	→	
Thight	→	

Allgemein

Highfive	→	Man klatscht sich mit erhobener Hand gegenseitig ab
Ghetthofaust	→	Faust gegen Faust als Begrüßung oder Zustimmung
Dissn	→	Disrespect, Aberkennung von Respekt, Beleidigung
Props/Propz	→	Respektbekundung: People Respect Other People Seriously
Flow	→	Gefühl für Rhythmus und Musik
Biten	→	Kopieren von Styles im Rappen und Writen
Thight	→	

Allgemein

Highfive	→	Man klatscht sich mit erhobener Hand gegenseitig ab
Ghetthofaust	→	Faust gegen Faust als Begrüßung oder Zustimmung
Dissn	→	Disrespect, Aberkennung von Respekt, Beleidigung
Props/Propz	→	Respektbekundung: People Respect Other People Seriously
Flow	→	Gefühl für Rhythmus und Musik
Biten	→	Kopieren von Styles im Rappen und Writen
Thight	→	Nice, cool: aus der jamaikanischen Dancehallkultur

Rap + DJing

DJ	→	
MC	→	
Back-Up	→	
Toasten	→	
Scratchen	→	
Loopen	→	
Samplen	→	
Double Rhyme	→	
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	
Back-Up	→	
Toasten	→	
Scratchen	→	
Loopen	→	
Samplen	→	
Double Rhyme	→	
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	
Toasten	→	
Scratchen	→	
Loopen	→	
Samplen	→	
Double Rhyme	→	
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	MC, der die Rhymes doubled
Toasten	→	
Scratchen	→	
Loopen	→	
Samplen	→	
Double Rhyme	→	
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	MC, der die Rhymes doubled
Toasten	→	DJ + MC
Scratchen	→	
Loopen	→	
Samplen	→	
Double Rhyme	→	
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	MC, der die Rhymes doubled
Toasten	→	DJ + MC
Scratchen	→	Schallplatte gg. Abspielverlauf hin-und herbewegen
Loopen	→	
Samplen	→	
Double Rhyme	→	
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	MC, der die Rhymes doubled
Toasten	→	DJ + MC
Scratchen	→	Schallplatte gg. Abspielverlauf hin-und herbewegen
Loopen	→	Musikalische Teile immer wieder spielen (Rewind)
Samplen	→	
Double Rhyme	→	
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	MC, der die Rhymes doubled
Toasten	→	DJ + MC
Scratchen	→	Schallplatte gg. Abspielverlauf hin-und herbewegen
Loopen	→	Musikalische Teile immer wieder spielen (Rewind)
Samplen	→	Teile von Musikstücken werden in den Beat eingebaut
Double Rhyme	→	
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	MC, der die Rhymes doubled
Toasten	→	DJ + MC
Scratchen	→	Schallplatte gg. Abspielverlauf hin-und herbewegen
Loopen	→	Musikalische Teile immer wieder spielen (Rewind)
Samplen	→	Teile von Musikstücken werden in den Beat eingebaut
Double Rhyme	→	schnell gesprochener Reim, 2mal schneller als der Beat
Tripple Rhyme	→	
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	MC, der die Rhymes doubled
Toasten	→	DJ + MC
Scratchen	→	Schallplatte gg. Abspielverlauf hin-und herbewegen
Loopen	→	Musikalische Teile immer wieder spielen (Rewind)
Samplen	→	Teile von Musikstücken werden in den Beat eingebaut
Double Rhyme	→	schnell gesprochener Reim, 2mal schneller als der Beat
Tripple Rhyme	→	schnell gesprochener Reim, 3mal schneller als der Beat
Quadrouble Rhyme	→	

Rap + DJing

DJ	→	Disc Jockey
MC	→	Master of Ceremony / Rapper
Back-Up	→	MC, der die Rhymes doubled
Toasten	→	DJ + MC
Scratchen	→	Schallplatte gg. Abspielverlauf hin-und herbewegen
Loopen	→	Musikalische Teile immer wieder spielen (Rewind)
Samplen	→	Teile von Musikstücken werden in den Beat eingebaut
Double Rhyme	→	schnell gesprochener Reim, 2mal schneller als der Beat
Tripple Rhyme	→	schnell gesprochener Reim, 3mal schneller als der Beat
Quadrouble Rhyme	→	schnell gesprochener Reim, 4mal schneller als der Beat

Breakdance

B-Boy / B-Girl	→	
Battle	→	
Cypher	→	
Toprocks	→	
Downrock	→	
Powermoves	→	
Freeze	→	

Breakdance

B-Boy / B-Girl	→	männlicher und weibliche Breaker/in
Battle	→	
Cypher	→	
Toprocks	→	
Downrock	→	
Powermoves	→	
Freeze	→	

Breakdance

B-Boy / B-Girl	→	männlicher und weibliche Breaker/in
Battle	→	Kampf (musikalisch, tänzerisch)
Cypher	→	
Toprocks	→	
Downrock	→	
Powermoves	→	
Freeze	→	

Breakdance

B-Boy / B-Girl	→	männlicher und weibliche Breaker/in
Battle	→	Kampf (musikalisch, tänzerisch)
Cypher	→	Freestyle-Tanzen nacheinander, innerhalb eines Kreises
Toprocks	→	
Downrock	→	
Powermoves	→	
Freeze	→	

Breakdance

B-Boy / B-Girl	→	männlicher und weibliche Breaker/in
Battle	→	Kampf (musikalisch, tänzerisch)
Cypher	→	Freestyle-Tanzen nacheinander, innerhalb eines Kreises
Toprocks	→	Tanzbewegungen im „Stehen“
Downrock	→	
Powermoves	→	
Freeze	→	

Breakdance

B-Boy / B-Girl	→	männlicher und weibliche Breaker/in
Battle	→	Kampf (musikalisch, tänzerisch)
Cypher	→	Freestyle-Tanzen nacheinander, innerhalb eines Kreises
Toprocks	→	Tanzbewegungen im „Stehen“
Downrock	→	Tanzbewegungen auf dem Boden, Schrittfolgen
Powermoves	→	
Freeze	→	

Breakdance

B-Boy / B-Girl	→	männlicher und weibliche Breaker/in
Battle	→	Kampf (musikalisch, tänzerisch)
Cypher	→	Freestyle-Tanzen nacheinander, innerhalb eines Kreises
Toprocks	→	Tanzbewegungen im „Stehen“
Downrock	→	Tanzbewegungen auf dem Boden, Schrittfolgen
Powermoves	→	Tanzbewegungen auf dem Boden, oft sich drehend
Freeze	→	

Breakdance

B-Boy / B-Girl	→	männlicher und weibliche Breaker/in
Battle	→	Kampf (musikalisch, tänzerisch)
Cypher	→	Freestyle-Tanzen nacheinander, innerhalb eines Kreises
Toprocks	→	Tanzbewegungen im „Stehen“
Downrock	→	Tanzbewegungen auf dem Boden, Schrittfolgen
Powermoves	→	Tanzbewegungen auf dem Boden, oft sich drehend
Freeze	→	Man bleibt reglos in der Bewegung stehen

Ein bisschen

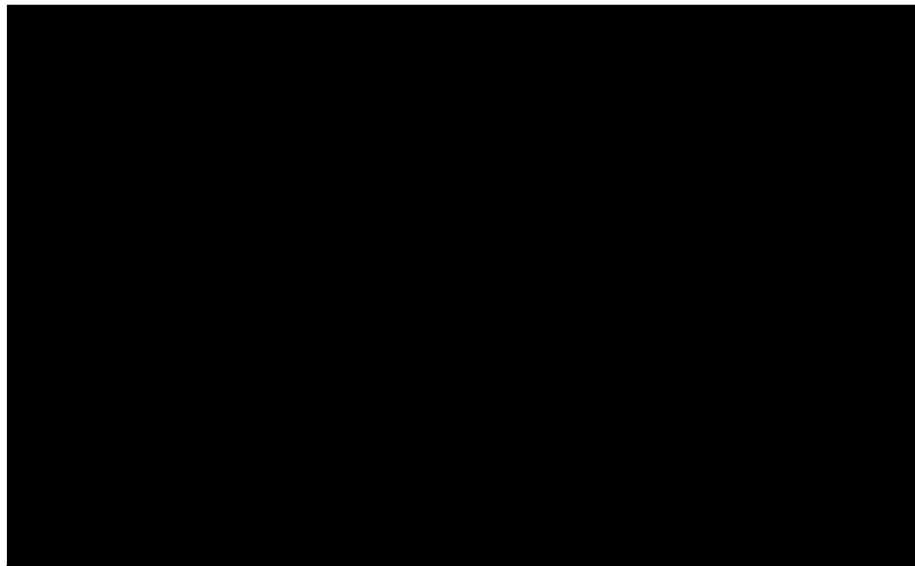
was aus RAP

Rap in der USA

Hiphop aus der Bronx

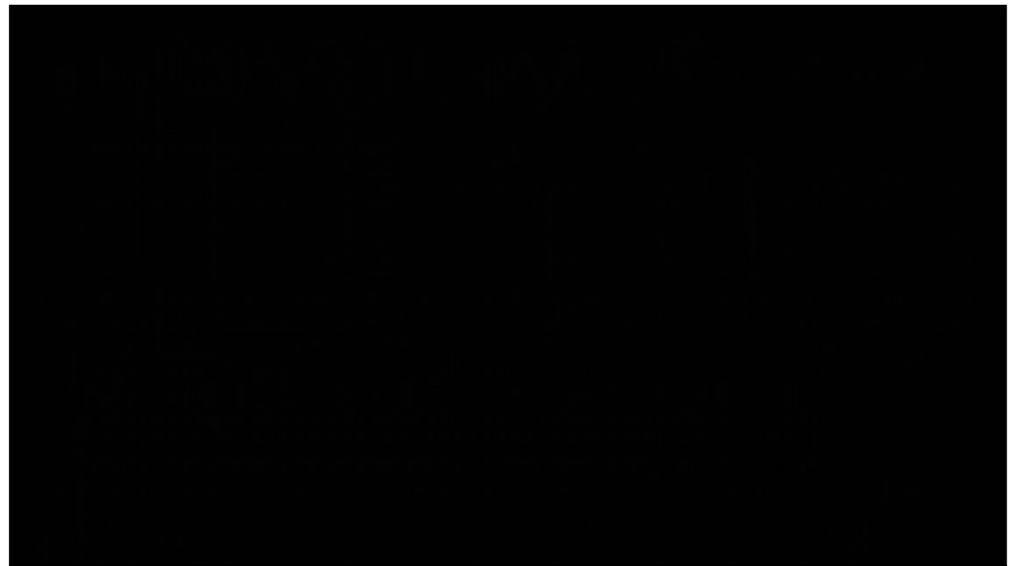
West Coast

- Kalifornien
- G-Funk-Style



Warren G

<https://www.youtube.com/watch?v=1pIPyJdXKIY>



2Pac feat. Dr. Dre

https://www.youtube.com/watch?v=omfz62qu_Bc

East Coast

- New York
- Rought Beats



Wu-Tang Clan

<https://www.youtube.com/watch?v=h2zgB93KANE>

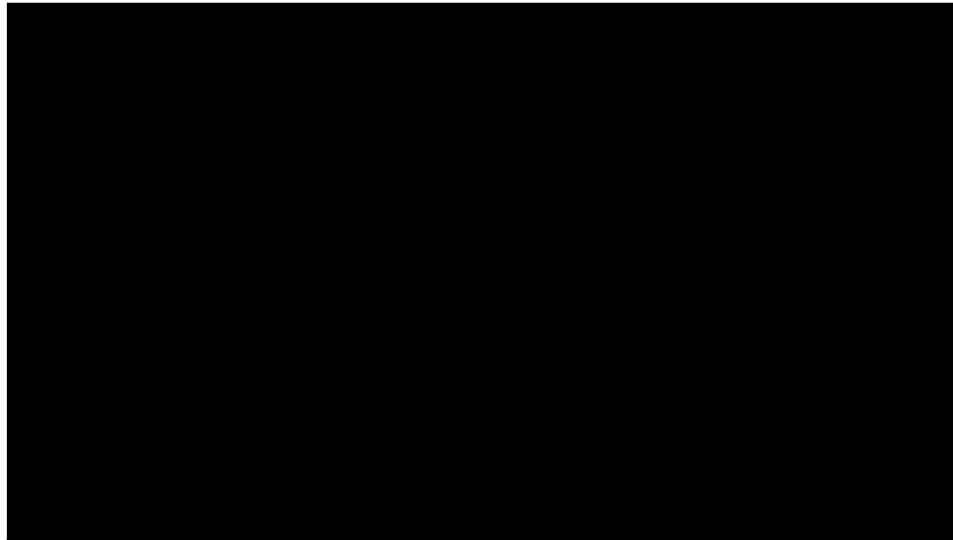


Notorious B.I.G.

<https://www.youtube.com/watch?v=gIEiPXAYE-U>

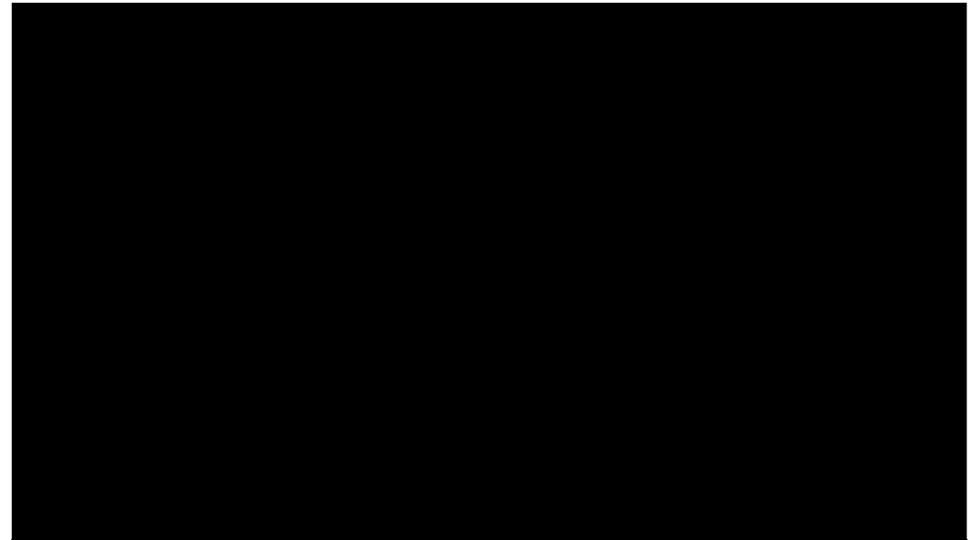
Old School – New School

(Conscious Rap, politischer Rap)



Public Enemy

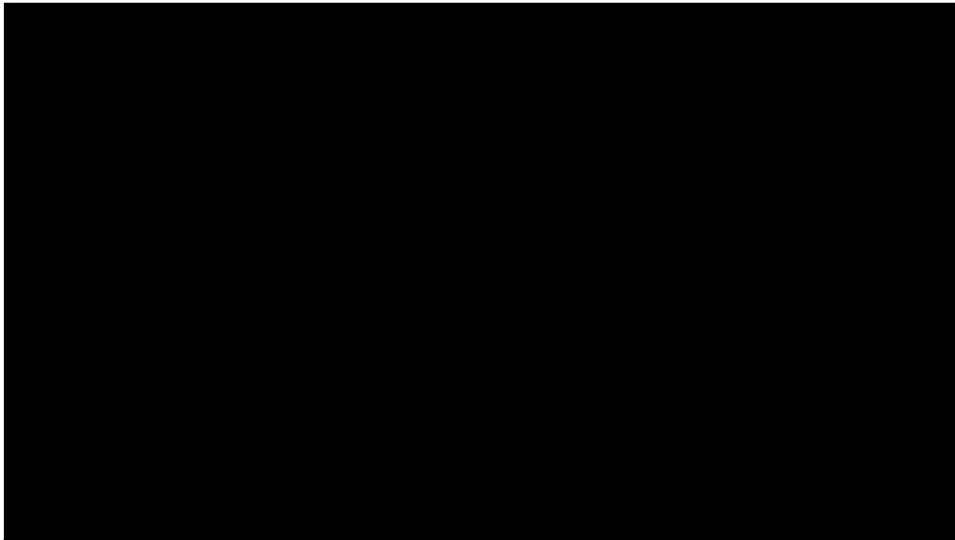
<https://www.youtube.com/watch?v=am9BqZ6eA5c&list=RD8PaoLy7PHwk&index=2>



Beasty Boys

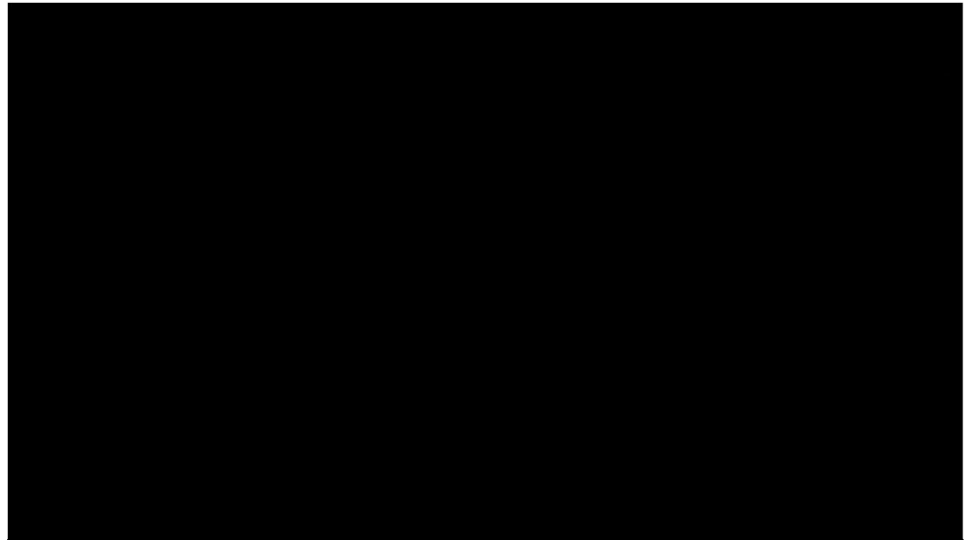
<https://www.youtube.com/watch?v=qORYO0atB6g>

R and B



Mary J. Blidge

https://www.youtube.com/watch?v=znIFu_lemSU



Fugees Lauryn Hill

<https://www.youtube.com/watch?v=MPIb9HoOCxs>

RAP in ENGLAND

**Okay I was gone for a minute but I'm back now
Sit the fuck back down
Seem like everybody nowadays Hollywood
Oh its like that now?
I'ma show you mothafuckas how to act now
I'ma show em how to act
I'ma show em how to act**

LOGIC

https://www.youtube.com/watch?v=D_fQMaLciww

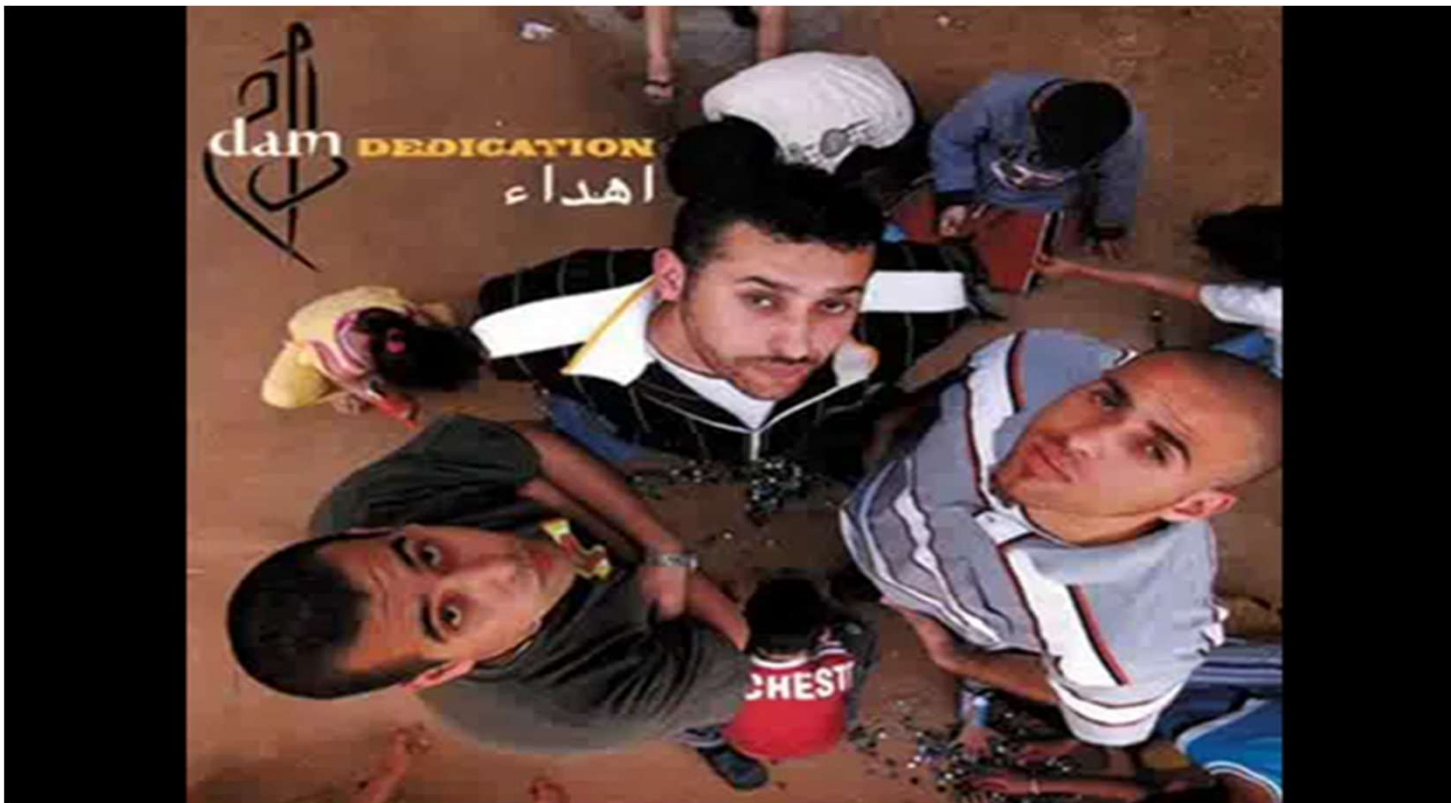
Rap in Frankreich



Less' du Neuf

<https://www.youtube.com/watch?v=IECdri86kNc>

Rap in Israel



dam

<https://www.youtube.com/watch?v=Hh0XLe4DXi8&list=PL5E66CB4474FE03C3>

Latino Rap

Arcangel

<https://www.youtube.com/watch?v=xKKeqIBQ3Js>

C-Kan

<https://www.youtube.com/watch?v=PzXjCGeVma8>

Rap in Deutschland

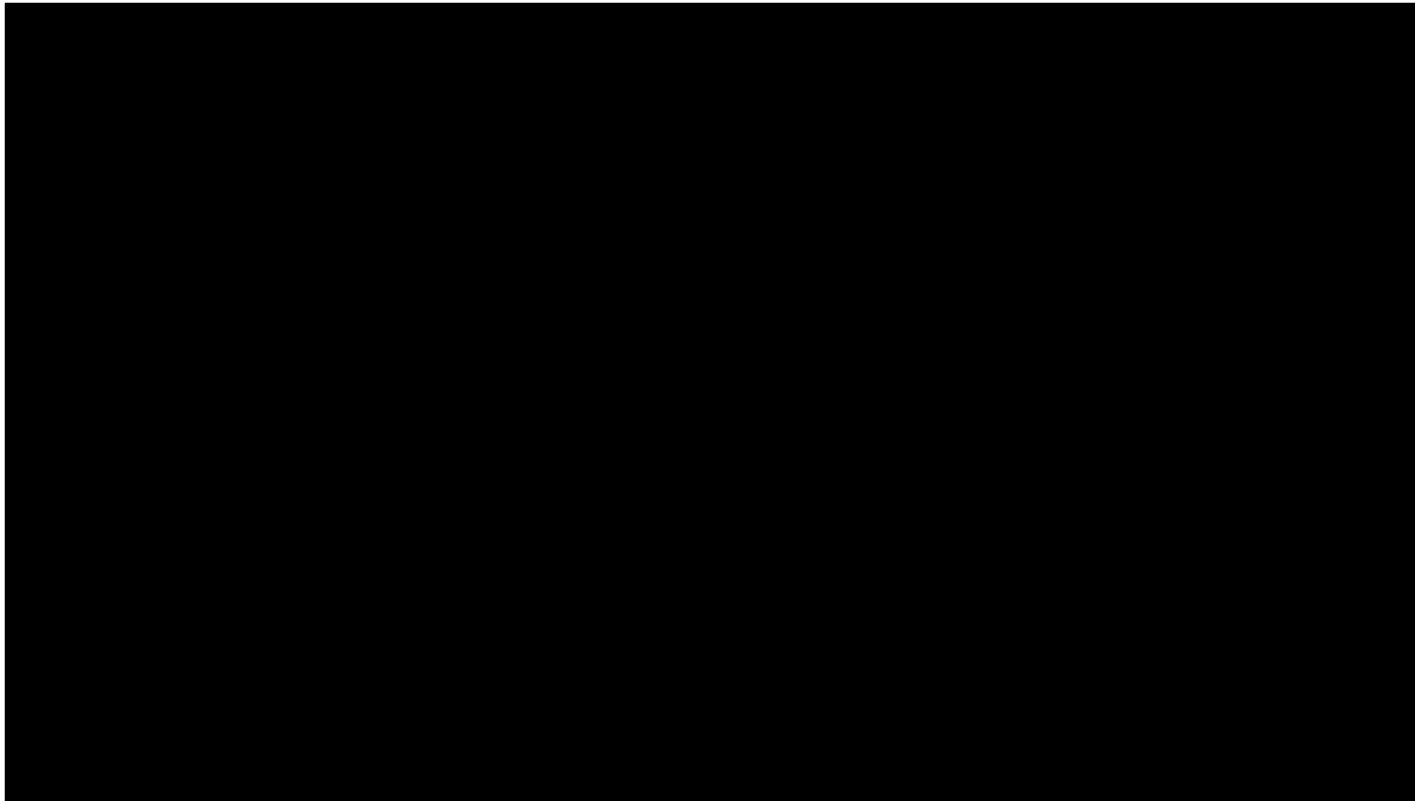
Heidelberg



Cora E.

https://www.youtube.com/watch?v=5_M7abyCVQE

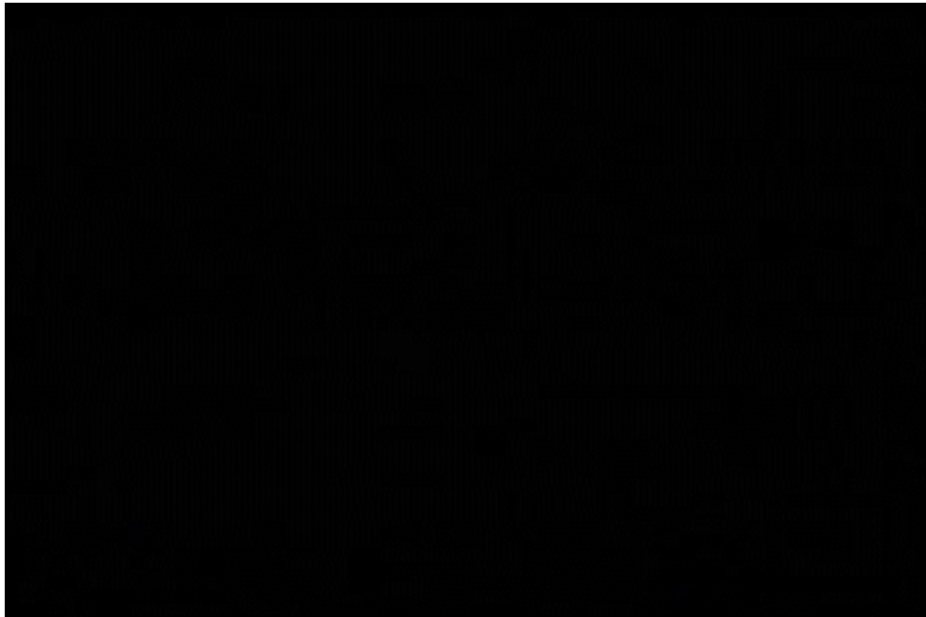
Stuttgart



Freundeskreis

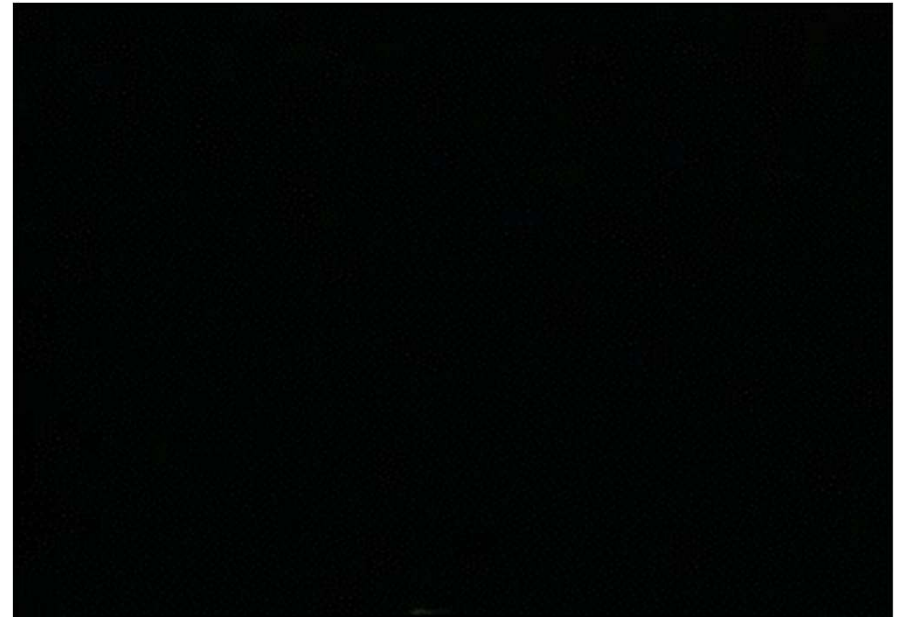
<https://www.youtube.com/watch?v=s4Dc0aKylC8>

Hamburg



Fettes Brot

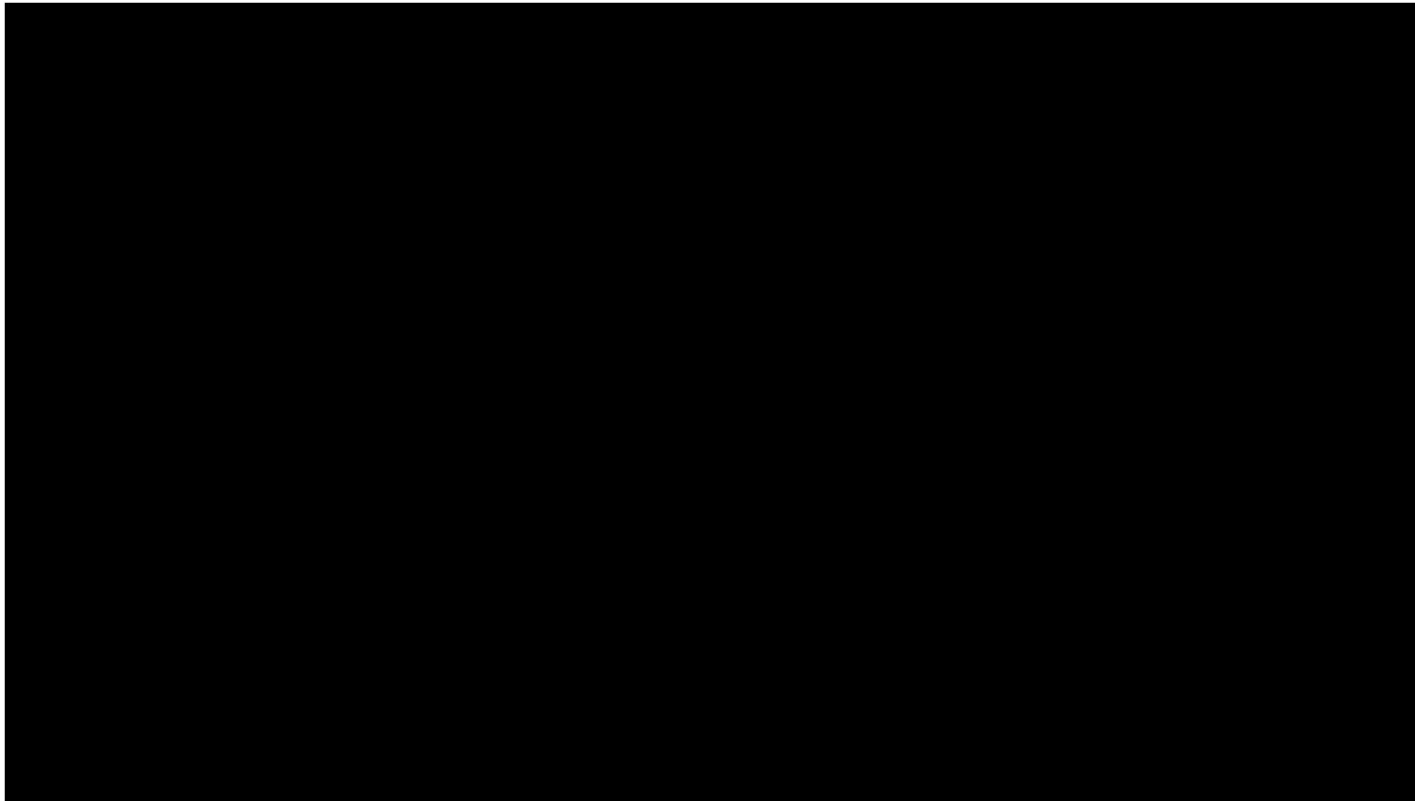
<https://www.youtube.com/watch?v=KfWyo2mqXnw>



Sleepwalker feat. HH City Allstars

https://www.youtube.com/watch?v=Wu_UwdeEg7A

Hamburg



Beginner feat. Gzuz und Gentleman

https://www.youtube.com/watch?v=C6_Uk_2rkQg

Zusammenfassend zu HipHop



Was ist für DICH HipHop?

Was ist für DICH HipHop?

- Sich auszudrücken
- Kunst einfach durch sich durchfließen zu lassen
- Sich sinnvoll zu beschäftigen
- Fernzubleiben von Aggressivität, Kriminalität und Drogen
- Vor allem geht es darum...

Gaaaaaaaaaaaaanz
viel Spaß
zu haben!!!



Let's
Go!

